

Art Chi Bau SA
Route de l'Industrie 2
CH-1163 Etoy
www.artchibau.com
info@artchibau.com

ART CHI BAU ou les villas zen

Issus d'une famille d'entrepreneurs, les fondateurs d'ART CHI BAU ont développé un concept de maison zen des plus tendances et dans lesquelles le bien-être et le confort sont des aphorismes incontournables.

Lorsque l'on rencontre Pascal et Christian Keller, nul doute, on a bel et bien à faire à des passionnés. Des passionnés de l'architecture, mais aussi de la nature qui est le support incontesté des villas harmonieuses et tout en douceur qu'ils construisent depuis une dizaine d'années.

Véritables liens entre la terre et le ciel, les villas zen se veulent le trait d'union naturel où l'on peut recharger ses batteries. Le bois en est l'acteur principal. Il prédomine dans ces maisons faites sur mesure et qui sont le résultat d'un dialogue entre les architectes et les propriétaires.

■ Principe des villas zen

1. Construire en bois

Les architectes, Pascal et Christian Keller en sont plus que convaincus. Une maison n'est pas figée, elle est évolutive. Elle doit accompagner ses habitants tout au long de leur vie. Pour

permettre à la vie de s'abriter et de se développer, rien ne vaut un matériau noble et sain.

Construire en bois massif devient alors une évidence. Pour les architectes, le bois présente des valeurs écologiques indéniables et des qualités intrinsèques certaines. Avec le bois, on construit à sec. Avec le bois, il n'y a pas de temps de séchage. Tour à tour, il est structure porteuse ou élément d'appui. Il forme sans peine les volumes à vivre. Il se décline en murs, toitures, planchers ou aménagements intérieurs. Il dégage chaleur et convivialité.

Matière première en abondance dans notre pays, il assure aux constructions durabilité. Une durabilité que l'on retrouve dans bon nombre de constructions anciennes qui véhiculent aujourd'hui encore un savoir-faire incontesté. Une dextérité reprise par les frères Keller qu'ils additionnent de principes de constructions complémentaires attestant de l'originalité et du caractère des villas zen.



2. Les principes du Feng Shui

Le Feng Shui, principe philosophique taoïste, se traduit littéralement par vent et eau. Le vent et l'eau portent le Chi (l'énergie vitale). Le Chi est fluide, harmonieux, fidèle à la théorie de ying et du yang. Il est l'équilibre parfait. Pour favoriser son développement mélodieux, il faut répartir les habitats en espaces. Des espaces qui respectent les lois naturelles qui entourent le Chi et que le Feng Shui permet de se renforcer au quotidien. Ainsi, les formes optimales sont recherchées, les combinaisons idéales sont mises en place, la mise en œuvre de produits sans nuisance est sollicitée.

Construites sur ces fondements, les villas zen se veulent la porte parole d'une qualité de vie qui se décline au quotidien. Leur forme symbolise la stabilité, la force. Elle permet à

l'énergie vitale de circuler aisément, tout en formant un cocon bien-faiteur. La forme, couplée au bois massif, assurent immédiatement un sentiment de plénitude, un côté intemporel où siègent des matériaux sains, écologiques et naturels.

Pour Pascal Keller, un architecte c'est un chef d'orchestre qui doit trouver les accords parfaits, le tempo exact, la cadence correcte. Il est là pour réunir un ensemble de conditions, de facteurs, de principes et de matières. Il doit écouter, sensibiliser et retranscrire au plus proche de sa conscience les désirs de ses clients tout en respectant les lieux dans laquelle la construction va s'intégrer.

Pour Christian Keller, la maison est le lien entre le terrestre et le spirituel. C'est un élément clé de notre vie. Les villas zen sont le reflet de ces façons de penser. Elles sont successivement un concept technique et spéculatif qui offre une modularité proportionnée et homogène. Le nom de la société définit d'ailleurs clairement ces axiomes : ART (l'art), CHI (l'énergie) BAU (la construction).

3. La lumière

Tout est pensé, réfléchi pour former l'épanouissement recherché. Si la forme a fait l'objet d'une recherche antérieure profonde, la lumière et



les protections n'ont pas été laissées pour compte. Dans les maisons zen, la source de lumière est importante. Elle provient des ouvertures en façade, mais aussi du ciel. Une pyramide de verre scelle la toiture. Cet élément architectural, diffuseur de clarté dans toute la maison, forme un atrium solaire attrayant. Le contact avec l'extérieur est assuré et la courbe astrale est exploitée au maximum. Les mezzanines intérieures permettent d'en profiter pleinement tout en créant des sphères indépendantes.

4. La protection

Une coursive couverte par un large avant toit extérieur protège la maison du vent. La longueur de cette dernière se base aussi sur les courbes naturelles du soleil. En plus d'être protectrice, elle confère aux villas zen ce petit air de Louisiane ou des Caraïbes, mais à la mode de chez nous.

5. Un mode de construction innovant

Tous les éléments des villas zen sont fabriqués en atelier en Suisse. Les architectes ont sélectionnés avec soin leurs partenaires. Les maisons sont assemblées directement sur place. Ce mode de construction est rapide. Il garantit une construction de qualité et une protection thermique sans égal Minergie®, Minergie-P®.

■ Salomé Ramelet



■ Du bois suisse

Les villas zen sont construites en respectant le développement durable avec du bois indigène, voir même local. Pour Pascal et Christian Keller, la maison est une pièce intégrante d'une région. Elle subit les mêmes lois naturelles que le bois des forêts. Son bois doit donc correspondre à la région dans laquelle elle va demeurer. C'est une question de cohésion, de conscience et d'éthique. Un principe qui se retrouve partout dans les réalisations des architectes et qui fait partie de la chartre de qualité de la société.

